



# skills *CHALLENGE*

Meubel en  
design

# Challenge opdracht:

<b>Duur:</b>	60 tot 240 minuten
<b>Uitvoering door:</b>	Individueel
<b>Challenge:</b>	Ontwerp bureau
<b>Opleiding:</b>	1.6 Meubelmaker
<b>Opleidingsniveau:</b>	VMBO en MBO
<b>Schrijver:</b>	Guus van Velthuijsen
<b>Tegenlezer:</b>	Laura Bosman
<b>Bedrijf:</b>	Velthout V.O.F

## **Inhoud document:**

Challenge opdracht

Bijlage 1: Benodigheden

Bijlage 2: Beoordelingsformulier

# Challenge opdracht

## Deelname challenge:

Tijdens deze challenge word je uitgedaagd om als (aanstormend) meubelmaker jouw kennis, vaardigheden en creativiteit te laten zien. De opdracht voer je individueel uit. Daarnaast ben je vrij om te kiezen of je de opdracht in de klas of in het stagebedrijf wilt uitvoeren. Samen met je docent of stagebegeleider mag je dus zelf bepalen waar jullie voorkeur naar uit gaat.

## Challenge:

Voor deze challenge gaan we beginnen bij de basis van het meubelmaken. Elk meubel gaat namelijk gepaard met een goed ontwerp! En waar begin je met ontwerpen? Inderdaad, ontwerpen doe je aan je bureau. In deze challenge ga je een bureau met traditionele houtverbindingen ontwerpen. Dus hoe ziet jouw ideale bureau eruit? Hoe groot moet het ongeveer zijn en welke traditionele houtverbindingen wil je gebruiken?

In het ontwerp staan traditionele houtverbindingen centraal. Hierbij kun je bijvoorbeeld denken aan het gebruik van zwaluwstaarten, pen en gat-, slis- of halfhoutverbindingen. Het ontwerp werk je uit m.b.v. schetsen. Vermeld bij de schetsen de maten. De hoogte, lengte en breedte is belangrijk. En vergeet niet om duidelijk te laten zien welke houtverbindingen je waar wilt gebruiken.

Naast het ontwerp van jouw bureau maak je ook een korte video van maximaal 2 minuten waarin jij jouw ontwerp presenteert. Zorg dat het ontwerp goed zichtbaar is m.b.v. de schetsen en licht je ontwerp toe. Hoe ben je op het idee gekomen? Ben je door iets of iemand geïnspireerd? Welke houtverbindingen worden er gebruikt en waarom? En welke houtsoort(en) worden er gebruikt?

## Resultaat:

Een ontwerp van een bureau en een korte video van 2 minuten waarin je jouw ontwerp presenteert en motiveert.

## Bijlage 1: Benodigdheden

### Benodigdheden:

Om deze challenge uit te voeren heb je de volgende benodigdheden nodig:

- ✓ Werkplek
- ✓ Papier
- ✓ Tekenbenodigdheden
- ✓ Camera van je telefoon

## Bijlage 2: Beoordelingsformulier

De challenge wordt door de docent beoordeeld m.b.v. het bijgeleverde Beoordelingsformulier.

De beoordeling bestaat uit verschillende criteria en subcriteria. Daarnaast is er een schaalverdeling gemaakt die uiteenvalt in **Onvoldoende – matig**, **Voldoende – goed** en **Zeer goed – uitstekend**. Alle criteria en subcriteria worden per schaal kort omschreven en hebben betrekking op de kennis, vaardigheden en houding die van toepassing zijn op de criteria.

In totaal kunnen 100 punten worden behaald en de weging wordt vastgesteld op basis van de zwaarte van de criteria. Dit betekent dus dat een relatief belangrijk criterium meer punten krijgt dan een relatief minder belangrijk criterium. Bij alle criteria is het totaal te behalen punten genoteerd die naar verhouding zijn verdeeld onder de 3 schalen (zie voorbeeld). Het eindcijfer is het totaal aantal behaalde punten gedeeld door 10.

**Voorbeeld:** Als voor 1 criterium maximaal 6 punten (zie tabel 1) kan worden behaald, dan zijn de punten als volgt verdeeld:

- Onvoldoende – matig = 0 – 2 punten
- Voldoende – goed = 3 – 4 punten
- Zeer goed – uitstekend = 5 – 6 punten

**Tabel 1**

*Voorbeeld puntenverdeling*

Criteria	Onvoldoende – matig	Voldoende – goed	Zeer goed – uitstekend	Score
<b>1. Voorbereiden werkplek</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Inrichten werkplek</li><li>• Afdekken werkplek</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• De werkplek is niet netjes ingericht. Ook liggen de materialen niet klaar.</li><li>• De vloer en werktafel van de werkplek zijn niet afgedekt.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• De werkplek is netjes en praktisch ingericht. Ook liggen de meeste materialen klaar.</li><li>• De werktafel van de werkplek is afgedekt, maar de vloer niet.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• De werkplek is zeer netjes, praktisch en overzichtelijk ingericht. Ook liggen alle materialen klaar voor direct gebruik.</li><li>• De vloer en werktafel van de werkplek zijn netjes en volledig afgedekt.</li></ul>	
<b>6 punten</b>	<b>+2</b>	<b>+2</b>	<b>+2</b>	

## Beoordelingsformulier challenge opdracht

Criteria	Onvoldoende – matig	Voldoende – goed	Zeer goed – uitstekend	Score
<b>1. Ontwerp bureau</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Originaliteit</li> <li>Stijl</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Het ontwerp is onvoldoende vernieuwend en origineel. Het is een kopie van een reeds bestaand meubel.</li> <li>Het ontwerp is geen samenhangend geheel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Het ontwerp is deugdelijk en in zekere mate vernieuwend of origineel.</li> <li>Het ontwerp is uniform of stijlvol.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Het ontwerp is verrassend en creatief. Het is duidelijk onderscheidend en origineel.</li> <li>Het ontwerp is uniform en stijlvol.</li> </ul>	
<b>30 punten</b>	<b>+10</b>	<b>+10</b>	<b>+10</b>	
<b>2. Gebruik traditionele houtverbindingen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gebruik houtverbindingen</li> <li>Stevigheid constructie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Er worden geen traditionele houtverbindingen gebruikt in het ontwerp of de verbindingen worden niet op de juiste manier toegepast.</li> <li>Er is geen rekening gehouden met de stevigheid van de constructie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Er worden traditionele houtverbindingen gebruikt in het ontwerp.</li> <li>Er zijn verbindingen toegepast, maar deze zijn niet allemaal op de juiste manier gebruikt.</li> <li>De constructie is redelijk stevig.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Er worden traditionele houtverbindingen gebruikt in het ontwerp.</li> <li>De verbindingen zijn op de juiste manier toegepast.</li> <li>De constructie is solide en zeer stevig.</li> </ul>	
<b>24 punten</b>	<b>+8</b>	<b>+8</b>	<b>+8</b>	
<b>3. Kwaliteit schetsen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>De schetsen zijn slordig en niet duidelijk.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De schetsen zijn slordig en niet duidelijk.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De schetsen zijn duidelijk.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De schetsen zijn zeer netjes en duidelijk.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Duidelijkheid</li> <li>• Houtverbindingen</li> <li>• Maataanduiding</li> <li>• Verhoudingen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De houtverbindingen worden niet getoond.</li> <li>• Er is geen maataanduiding zichtbaar.</li> <li>• De schetsen zijn niet in verhouding.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De houtverbindingen worden getoond.</li> <li>• De maataanduiding is redelijk zichtbaar.</li> <li>• De schetsen zijn redelijk in verhouding.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De houtverbindingen worden tot in detail getoond.</li> <li>• De maataanduiding is duidelijk zichtbaar.</li> <li>• De schetsen zijn duidelijk in verhouding.</li> </ul>	
<b>21 punten</b>	<b>+7</b>	<b>+7</b>	<b>+7</b>	
<b>4. Video inhoud</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivatie ontwerp</li> <li>• Materiaalkeuze</li> <li>• Overtuigend</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Benoemd in de video niet de motivatie van het ontwerp.</li> <li>• Benoemd in de video niet het ontwerp en de materiaalkeuze.</li> <li>• De video is niet overtuigend.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Benoemd in de video de motivatie.</li> <li>• Benoemd in de video het ontwerp of de materiaalkeuze.</li> <li>• De video is overtuigend.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Benoemd in de video de motivatie. Er is sprake van een uitgebreide onderbouwing.</li> <li>• Benoemd in de video tot in detail het ontwerp en de materiaalkeuze.</li> <li>• De video is zeer overtuigend en aantrekkelijk.</li> </ul>	
<b>15 punten</b>	<b>+5</b>	<b>+5</b>	<b>+5</b>	
<b>5. Vormgeving video</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kwaliteit</li> <li>• Originaliteit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De video is van slechte kwaliteit dat ten koste gaat van de boodschap.</li> <li>• De video is niet origineel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De video is van een voldoende kwaliteit en de boodschap wordt overgebracht.</li> <li>• Praat duidelijk.</li> <li>• De video is origineel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De video is van een uitstekende kwaliteit en ondersteunt de boodschap.</li> <li>• Praat duidelijk.</li> <li>• De video is zeer origineel en aantrekkelijk vormgegeven.</li> </ul>	
<b>10 punten</b>	<b>+3,33</b>	<b>+3,33</b>	<b>+3,33</b>	

Totaal aantal punten = 100

**Totaal aantal behaalde punten:**

Eindbeoordeling:

