



**skills**  
***CHALLENGE***

Fashion  
production

# Challenge opdracht:

<b>Duur:</b>	240 minuten
<b>Uitvoering door:</b>	Individueel of per klas
<b>Deadline opdracht:</b>	31 januari 2022
<b>Wat kun je winnen:</b>	Een masterclass bij Atelier Bas van Loo

<b>Challenge:</b>	Tote bag
<b>Opleiding:</b>	4.4 Mode Maatkleding
<b>Opleidingsniveau:</b>	VMBO en MBO
<b>Schrijver:</b>	Bas van Loo
<b>Tegenlezer:</b>	Ineke de Jong
<b>Bedrijf:</b>	Atelier Bas van Loo

## Inhoud document:

- Challenge opdracht
- Bijlage 1: Benodigheden
- Bijlage 2: Prijs challenge
- Bijlage 3: Beoordelingsformulier



# Challenge opdracht

## Deelname challenge:

Tijdens deze challenge word je uitgedaagd om als (aanstormend) mode maat specialist jouw kennis, vaardigheid en creativiteit te laten zien. De opdracht kan zowel individueel als met de hele klas worden gedaan. Daarnaast ben je vrij om te kiezen of je de opdracht in de klas of in het stagebedrijf wilt uitvoeren. Samen met je docent of stagebegeleider mag je dus zelf bepalen waar jullie voorkeur naar uit gaat.

## Challenge:

Voor deze challenge ga jij je eigen **Tote bag** maken. De tote bag is een multifunctionele tas die je voor van alles en nog wat kunt gebruiken. Duurzaam en goed voor het milieu en daardoor helemaal van nu!

Je mag zelf bepalen hoe de tas eruit komt te zien. Zo kan je je eigen twist geven door te werken met verschillende materialen. Zoek dus materialen uit die je bij elkaar vindt passen en waarmee je kunt laten zien wie je bent en waar je voor staat. Ga ook op zoek naar de juiste versteviging om je tas mooi in vorm te houden.

Tijdens het maken van kleding blijven vaak de mooiste restjes stof over. Zonde om weg te gooien, maar niet genoeg om een nieuw kledingstuk uit te maken. Vaak belanden ze in een bak samen met restjes kant, band en lint. De Tote bag is uitermate geschikt om te maken uit deze reststoffen. Neem daarom op school of op je stage eens een duik in zo'n bak en zoek materialen bij elkaar om zo je eigen gepersonaliseerde tas te maken.

Wil je weten hoe je een Tote bag kunt maken? Op YouTube staan heel veel filmpjes ter inspiratie dus have fun, be creative en werk zo netjes mogelijk!

## Resultaat:

Een eigen gepersonaliseerde Tote bag die je kunt gebruiken als strandtas, boekentas of boodschappentas.

# Bijlage 1: Benodigheden

## Benodigheden

Om deze challenge uit te voeren heb je de volgende benodigheden nodig:

- ✓ Potlood
- ✓ Gum
- ✓ Geodriehoek (bij voorkeur een grote van 30 cm)
- ✓ Linaal (50 of 60 cm lang)
- ✓ Patroonpapier
- ✓ Papierschaar
- ✓ Markeerpotlood/kleermakerskrijt
- ✓ Spelden
- ✓ Centimeter
- ✓ Eventueel tornmesje
- ✓ 75 cm stevige buitenstof van minimaal 140 breed (denk aan canvas, katoen, denim o.i.d.) Dit kunnen ook samengestelde materialen zijn.
- ✓ 75 cm versteviging passend bij de buitenstof
- ✓ 60 cm stof voor de binnenkant (indien je een tas met voering maakt)
- ✓ Machinegaren passend bij de stoffen
- ✓ Restjes materiaal voor garnering (be creative!)
- ✓ Naaimachine, spoeltje en spoelhuis
- ✓ Strijkijzer, eventueel een plakpers voor de versteviging
- ✓ Stofschaar
- ✓ Mediadrager met internet



## Bijlage 2: Prijs challenge

### Wat kun je winnen?

Een van de drie plekken in de masterclass gegeven door Atelier Bas van Loo. Het onderwerp voor de masterclass hangt samen met het maken van een couture jurk voor een bekende Nederlander.

### En verder...

In samenwerking met Leerhotel Het Klooster verloot WorldSkills Netherlands onder alle deelnemers van de challenge een waardecheque voor een hotelovernachting. Hierbij is een welkomstaperitief, ontbijt en diner voor twee inbegrepen. Zodra de winnaar van deze cheque bekend is, ontvangt hij/zij een bericht van WorldSkills Netherlands.

### Hoe geef ik de winnaar door?

De foto van de winnende Tote bag (van de beste kandidaat, maximaal 1 kandidaat per school) wordt door de school naar WorldSkills Netherlands gestuurd. Het doorgeven van de winnaar kan m.b.v. de volgende link: [www.worldskillsnetherlands.nl/challenge-indienen](http://www.worldskillsnetherlands.nl/challenge-indienen)

### Wat is de deadline voor de aanlevering van de winnaars?

31 januari 2022

### Hoe worden de winnaars geselecteerd?

Uit de foto's van de scholen zullen Ineke de Jong en Bas van Loo een winnaar selecteren. We kijken hierbij naar originaliteit, duurzaamheid en de technische vaardigheden.

### Hoe wordt de prijs uitgereikt?

In overleg met de winnaars zal een datum voor de masterclass worden bepaald.

## Bijlage 3: Beoordelingsformulier

De challenge wordt door de docent beoordeeld m.b.v. het bijgeleverde Beoordelingsformulier.

De beoordeling bestaat uit verschillende criteria en subcriteria. Daarnaast is er een schaalverdeling gemaakt die uiteenvalt in **Onvoldoende – matig**, **Voldoende – goed** en **Zeer goed – uitstekend**. Alle criteria en subcriteria worden per schaal kort omschreven en hebben betrekking op de kennis, vaardigheden en houding die van toepassing zijn op de criteria.

In totaal kunnen 100 punten worden behaald en de weging wordt vastgesteld op basis van de zwaarte van de criteria. Dit betekent dus dat een relatief belangrijk criterium meer punten krijgt dan een relatief minder belangrijk criterium. Bij alle criteria is het totaal te behalen punten genoteerd die naar verhouding zijn verdeeld onder de 3 schalen (zie voorbeeld). Het eindcijfer is het totaal aantal behaalde punten gedeeld door 10.

**Voorbeeld:** Als voor 1 criterium maximaal 6 punten (zie tabel 1) kan worden behaald, dan zijn de punten als volgt verdeeld:

- Onvoldoende – matig = 0 – 2 punten
- Voldoende – goed = 3 – 4 punten
- Zeer goed – uitstekend = 5 – 6 punten

**Tabel 1**

*Voorbeeld puntenverdeling*

Criteria	Onvoldoende – matig	Voldoende – goed	Zeer goed – uitstekend	Score
<b>1. Voorbereiden werkplek</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Inrichten werkplek</li><li>• Afdekken werkplek</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• De werkplek is niet netjes ingericht. Ook liggen de materialen niet klaar.</li><li>• De vloer en werktafel van de werkplek zijn niet afgedekt.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• De werkplek is netjes en praktisch ingericht. Ook liggen de meeste materialen klaar.</li><li>• De werktafel van de werkplek is afgedekt, maar de vloer niet.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• De werkplek is zeer netjes, praktisch en overzichtelijk ingericht. Ook liggen alle materialen klaar voor direct gebruik.</li><li>• De vloer en werktafel van de werkplek zijn netjes en volledig afgedekt.</li></ul>	
<b>6 punten</b>	<b>+2</b>	<b>+2</b>	<b>+2</b>	

## Beoordelingsformulier challenge opdracht

Criteria	Onvoldoende – matig	Voldoende – Goed	Zeer goed – Uitmuntend	Score
<b>1. Patroon tekenen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lijnen</li> <li>Hoeken</li> <li>Benaming patroondelen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De patroondelen zijn niet strak en vlekkelig getekend.</li> <li>De hoeken zijn niet haaks.</li> <li>Op de patroondelen is niet aangegeven om welke patroondelen het gaat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De patroondelen zijn strak getekend, maar een beetje vlekkelig.</li> <li>Alle hoeken zijn redelijk haaks.</li> <li>Op niet alle patroondelen staat aangegeven om welke patroondelen het gaat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De patroondelen zijn strak getekend.</li> <li>Alle hoeken zijn haaks.</li> <li>Op alle patroondelen staat om welke patroondelen het gaat.</li> </ul>	
<b>21 punten</b>	<b>+7</b>	<b>+7</b>	<b>+7</b>	
<b>2. Voorbereiding werkzaamheden</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Knippen patroondelen</li> <li>Stoflegging</li> <li>Knippen stof</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De papieren patroondelen zijn niet strak geknipt.</li> <li>De patroondelen liggen niet recht van draad.</li> <li>De stofdelen zijn slordig en met kartels geknipt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De papieren patroondelen zijn niet overal strak geknipt.</li> <li>Niet alle patroondelen liggen recht van draad.</li> <li>Niet alle stofdelen zijn strak en zonder kartels geknipt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De papieren patroondelen zijn strak geknipt.</li> <li>De patroondelen zijn recht van draad geknipt.</li> <li>De stofdelen zijn strak en zonder kartels geknipt.</li> </ul>	
<b>21 punten</b>	<b>+7</b>	<b>+7</b>	<b>+7</b>	

### 3. Tas maken

- Stikwerk
- Afwerking
- Balans

- De naden zijn slordig en niet recht gestikt. Het doorstikken is niet of slordig gedaan.
- De naden zijn niet of slordig afgewerkt.
- De hengsels zijn verschillend van lengte.
- De zijpanden en bodem zijn niet netjes en recht op het voorpand gestikt.
- De bovenkant loopt niet mooi door en de hoeken aan de onderkant zijn slordig.
- De tas is scheef.

- De naden zijn wel recht gestikt maar het doorstiksel is slordig.
- De naden zijn afgewerkt maar er hangen nog rafels aan.
- De hengsels zijn in zekere mate even lang.
- De zijpanden en bodem zijn recht aan het voorpand gestikt maar het stiksel is niet overal evenwijdig.
- De bovenkant loopt door maar niet alle hoeken aan de onderkant zijn netjes en evenwijdig.
- De tas is recht.

- De naden zijn recht gestikt en evenwijdig doorgestikt.
- De naden zijn netjes afgewerkt.
- De hengsels zijn even lang.
- De zijpanden en bodem zijn recht aan het voorpand gestikt en het stiksel is evenwijdig.
- De bovenkant loopt door en de hoeken aan de onderkant zijn netjes en evenwijdig.
- De tas is haaks.

30 punten	+10	+10	+10
<b>4. Creative aspect</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Restmateriaal</li> <li>• Persoonlijke touch</li> <li>• Originaliteit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Er is geen gebruik gemaakt van restmateriaal.</li> <li>• De tas heeft geen persoonlijke touch, waardoor niet duidelijk wordt wie de ontwerper is en waar die voor staat.</li> <li>• De tas is niet origineel en/of vernieuwend.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Er is gebruik gemaakt van restmateriaal.</li> <li>• De tas heeft een persoonlijke touch, waardoor zichtbaar wordt wie de ontwerper is of waar die voor staat.</li> <li>• De tas is origineel en in zekere mate vernieuwend.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Er is op een creatieve en innovatieve manier effectief gebruik gemaakt van restmateriaal.</li> <li>• De tas heeft een persoonlijke touch, waardoor direct en overtuigend zichtbaar wordt wie de ontwerper is en waar die voor staat.</li> </ul>





- De tas is origineel en vernieuwend en afgestemd op de huidige ontwikkelingen en trends in het vakgebied.

<b>14 punten</b>	<b>+4,66</b>	<b>+4,66</b>	<b>+4,66</b>	
<b>5. Materiaalkeuze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stoffen</li> <li>• Versteving</li> <li>• Garen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De stofkeuze is niet op elkaar afgestemd.</li> <li>• De stof is niet geschikt voor een tas.</li> <li>• Er is geen versteving gebruikt en/of de versteving is niet passend bij de stof en tas.</li> <li>• Het garen is niet passend bij de stof.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De stofkeuze is in zekere mate op elkaar afgestemd.</li> <li>• De stof is geschikt voor een de tas, maar niet geheel in balans.</li> <li>• Er is versteving gebruikt, maar deze is niet geschikt voor de stof of tas.</li> <li>• Het garen is in zekere mate passend bij de stof.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De stofkeuze is op elkaar afgestemd.</li> <li>• De stof is zeer geschikt voor een tas en geheel in balans.</li> <li>• Er is gekozen voor een passende versteving die geschikt is voor de stof en tas.</li> <li>• Het garen past uitstekend bij de stof.</li> </ul>	
<b>14 punten</b>	<b>+4,66</b>	<b>+4,66</b>	<b>+4,66</b>	

Totaal aantal punten = 100

**Totaal aantal behaalde punten:**

Eindbeoordeling:

