



skills
CHALLENGE

Bloem en
design

Challenge opdracht:

Duur: 180 minuten
Uitvoering door: Individueel
Deadline opdracht: 31 januari 2022
Wat kun je winnen: Een masterclass van Nederlands Kampioen Bloemsierkunst Hanneke Frankema, aangeboden door Koninklijke Vereniging Bloemist Winkeliers

Challenge: De kroon op je werk
Opleiding: 6.3 Bloembinder
Opleidingsniveau: VMBO en MBO
Schrijver: Linda Eising
Tegenlezer: Erika Oldenhof
Bedrijf: VBW - Koninklijke Vereniging Bloemist Winkeliers
Hanneke Frankema - Floral designer
Gorkink natuurlijk... een bloem
Flora Projects

Inhoud document:
Challenge opdracht
Bijlage 1: Benodigheden
Bijlage 2: Prijs challenge
Bijlage 3: Beoordelingsformulier



Challenge opdracht

Deelname challenge:

Tijdens deze challenge word je uitgedaagd om als (aanstormend) bloembinder jouw kennis, vaardigheden en creativiteit te laten zien. De opdracht maak je individueel. Daarnaast ben je vrij om te kiezen of je de opdracht in de klas of in het stagebedrijf wilt uitvoeren. Samen met je docent of stagebegeleider mag je dus zelf bepalen waar jullie voorkeur naar uit gaat.

Challenge:

Als bloembinder in spe ben je creatief bezig met het vak dus dat vraagt om een eigen kroon. Voor deze challenge ga je daarom van plantaardige materialen een kroon maken. Deze kroon is de kroon op je eigen werk en moet passen bij jouw identiteit als bloembinder. Houd tijdens het maken van de kroon rekening met de volgende richtlijnen:

- Vormgeving: minimaal 1 ronde 'lijn' om het hoofd
- Kleur: vrij
- Techniek: vrij
- Materiaalkeuze: houdbaarheid van minimaal 1 dag
- Eindresultaat: min. 50% verse plantaardige materialen moeten zichtbaar zijn
- Presentatie: op je eigen hoofd of hoofd van iemand anders

Tot slot geef je m.b.v. verschillende foto's inzicht in het proces, zodat precies zichtbaar wordt op welke wijze je de kroon hebt gemaakt. Ook maak je een mooie foto van het eindresultaat en presenteer je de kroon op je eigen hoofd of dat van iemand anders. De fotoreportage lever je in 1 document (PPT, Word, Canva, etc.) aan. De naamgeving doe je als volgt: 6.3_*Je eigen voor- en achternaam_Naam van de school*. Houd voor de fotoreportage rekening met de volgende richtlijnen:

- **6 procesfoto's:**
 - Foto 1 = alle materialen incl. gereedschappen die je gaat gebruiken
 - Foto 2 t/m 6 = stap voor stap foto's van het proces
- **2 eindfoto's op je eigen hoofd of hoofd van iemand anders:**
 - Foto 7 = vooraanzicht kroon (buiten zonder filter/flitser)
 - Foto 8 = zijaanzicht kroon (buiten zonder filter/flitser)
- **1 foto op een neutrale ondergrond (tafel):**
 - Foto 9 = voor/bovenaanzicht kroon (buiten zonder filter/flitser)
- **1 presentatiefoto:**
 - Foto 10 = eindfoto (de mooiste foto die je zelf op je socials zou kunnen plaatsen)

Resultaat:

Een fotoreportage waarin het proces en de zelfgemaakte kroon zichtbaar is. De kroon is gemaakt van plantaardige materialen, voldoet aan de richtlijnen in de opdracht en wordt gepresenteerd op het eigen hoofd of dat van een ander.



Bijlage 1: Benodigdheden

Benodigdheden:

Om deze challenge uit te voeren heb je de volgende benodigdheden nodig:

- ✓ Werkplek
- ✓ Plantaardige materialen
- ✓ Gereedschap (bijv. mesje, snoeischaar, draadtang, schaar, lijmpistool)
- ✓ Hulpmiddelen (bijv. draad, koudlijm, anchartape, parafilm)
- ✓ Decoratiematerialen (bijv. kraaltjes, glimmers)
- ✓ Een persoon (om de foto op te kunnen maken)
- ✓ Camera (van je telefoon)
- ✓ Computer met bijv. PPT, Word, Canva



Bijlage 2: Prijs challenge

Wat kun je winnen?

De winnaar van deze challenge voor zowel het vmbo als mbo wint een masterclass van Nederlands Kampioen Bloemsierkunst Hanneke Frankema. De masterclass wordt aangeboden door Koninklijke Vereniging Bloemist Winkeliers.

En verder...

In samenwerking met Leerhotel Het Klooster verloot WorldSkills Netherlands onder de deelnemers van de challenge een waardecheque voor een hotelovernachting. Hierbij is een welkomstaperitief, ontbijt en diner voor twee personen inbegrepen. Zodra de winnaar van deze cheque bekend is, ontvangt hij/zij een bericht van WorldSkills Netherlands.

Hoe geef ik de winnaars door?

De beste fotoreportage wordt door de docent naar WorldSkills Netherlands gestuurd. Zorg ervoor dat de fotoreportage in 1 document en met de juiste naamgeving (6.3_Je eigen voor- en achternaam_Naam van de school.) wordt ingezonden. Het doorgeven van de winnaars kan m.b.v. de volgende link: <http://www.worldskillsnetherlands.nl/challenge-indienen>

Wat is de deadline voor de aanlevering van de winnaars?

31 januari 2022

Hoe worden de winnaars geselecteerd?

Uit alle inzendingen van de scholen zal de schrijfster samen met de tegenlezer van deze challenge de uiteindelijke winnaar selecteren.

Hoe wordt de prijs uitgereikt?

De schrijfster van deze challenge zal contact opnemen met de winnaar van het vmbo en het mbo.



Bijlage 3: Beoordelingsformulier

De challenge wordt door de docent beoordeeld m.b.v. het bijgeleverde Beoordelingsformulier.

De beoordeling bestaat uit verschillende criteria en subcriteria. Daarnaast is er een schaalverdeling gemaakt die uiteenvalt in **Onvoldoende – matig**, **Voldoende – goed** en **Zeer goed – uitstekend**. Alle criteria en subcriteria worden per schaal kort omschreven en hebben betrekking op de kennis, vaardigheden en houding die van toepassing zijn op de criteria.

In totaal kunnen 100 punten worden behaald en de weging wordt vastgesteld op basis van de zwaarte van de criteria. Dit betekent dus dat een relatief belangrijk criterium meer punten krijgt dan een relatief minder belangrijk criterium. Bij alle criteria is het totaal te behalen punten genoteerd die naar verhouding zijn verdeeld onder de 3 schalen (zie voorbeeld). Het eindcijfer is het totaal aantal behaalde punten gedeeld door 10.

Voorbeeld: Als voor 1 criterium maximaal 6 punten (zie tabel 1) kan worden behaald, dan zijn de punten als volgt verdeeld:

- Onvoldoende – matig = 0 – 2 punten
- Voldoende – goed = 3 – 4 punten
- Zeer goed – uitstekend = 5 – 6 punten

Tabel 1

Voorbeeld puntenverdeling

Criteria	Onvoldoende – matig	Voldoende – goed	Zeer goed – uitstekend	Score
1. Voorbereiden werkplek <ul style="list-style-type: none">• Inrichten werkplek• Afdekken werkplek	<ul style="list-style-type: none">• De werkplek is niet netjes ingericht. Ook liggen de materialen niet klaar.• De vloer en werktafel van de werkplek zijn niet afgedekt.	<ul style="list-style-type: none">• De werkplek is netjes en praktisch ingericht. Ook liggen de meeste materialen klaar.• De werktafel van de werkplek is afgedekt, maar de vloer niet.	<ul style="list-style-type: none">• De werkplek is zeer netjes, praktisch en overzichtelijk ingericht. Ook liggen alle materialen klaar voor direct gebruik.• De vloer en werktafel van de werkplek zijn netjes en volledig afgedekt.	
6 punten	+2	+2	+2	



Beoordelingsformulier challenge opdracht

Criteria	Onvoldoende – matig	Voldoende – goed	Zeer goed – uitstekend	Score
<p>1. Idee</p> <ul style="list-style-type: none"> - Originaliteit, exclusiviteit/ creativiteit - Interpretatie van het gegeven onderwerp/ opdracht/thema - Materiaalkeuze/ontwerp met de gekozen materialen - Passend in de beschikbare tijd 	<p>- Het idee is niet origineel, omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Standaard • Eendimensionaal • Eentonig <p>- Het idee weerspiegelt niet de persoonlijke identiteit/geen eigen interpretatie, omdat we dit al veel vaker hebben gezien (vakbladen/evenementen).</p> <p>- Materiaalkeuze: Beperkt materiaalgebruik (1-4 materialen).</p> <p>- Niet realistisch voor de beschikbare tijd.</p>	<p>- Het idee is origineel, omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spannend • Tweedimensionaal • Afwisselend <p>- Het idee weerspiegelt de persoonlijke identiteit/eigen interpretatie, omdat er een eigen draai is gegeven aan de uitwerking.</p> <p>- Materiaalkeuze: Ruim materiaalgebruik (meer dan 4 materialen).</p> <p>- Realistisch voor de beschikbare tijd.</p>	<p>- Het idee is origineel, omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vernieuwend • Driedimensionaal • Innovatief <p>- Het idee weerspiegelt de persoonlijke identiteit/eigen interpretatie, omdat je innovatief gewerkt hebt.</p> <p>- Materiaalkeuze: Innovatief materiaalgebruik.</p> <p>- Zeer uitdagend voor de beschikbare tijd.</p>	
27 punten	0 – 9	10 – 18	19 – 27	

<p>2. Kleur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proportie/dominantie van de gebruikte kleuren - Expressie van het idee in kleuren - Kleurcompositie/tonen, schaduwen en tinten, waarde van de kleuren - Plaats van de kleuren 	<p>Niet tot zeer matig voldaan aan de subcriteria, waardoor het kleurgebruik uit verhouding is. Alle subcriteria zijn in gebreken.</p>	<p>Voldoende tot goed voldaan aan de subcriteria, waardoor het kleurgebruik in verhouding is. Aan de meerderheid van subcriteria is voldaan.</p>	<p>Zeer goed tot uitstekend voldaan aan de criteria, waardoor het kleurgebruik volledig inspirerend en uitgebalanceerd is. Aan alle subcriteria is voldaan.</p>	
<p>18 punten</p>	<p>0 – 6</p>	<p>7 – 12</p>	<p>13 – 18</p>	
<p>3. Compositie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vorm, stijl, constructiemethode - Keuze en gebruik van materialen (vorm-textuur-structuur-contrast-respect- dominantie-ritme-beweging-volume) - Proporties/visuele balans - Dominantie 	<p>Niet tot zeer matig voldaan aan de subcriteria, waardoor de compositie uit balans is. Alle subcriteria zijn in gebreken.</p>	<p>Voldoende tot goed voldaan aan de subcriteria, waardoor de compositie in balans is. Aan de meerderheid van subcriteria is voldaan.</p>	<p>Zeer goed tot uitstekend voldaan aan de subcriteria, waardoor de compositie volledig uitgebalanceerd en innovatief is. Aan alle subcriteria is voldaan.</p>	
<p>27</p>	<p>0 – 9</p>	<p>10 – 18</p>	<p>19 – 27</p>	



<p>4. Techniek</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schoon - Toepasbaarheid van de gebruikte techniek - Houdbaarheid van het materiaal met betrekking tot het doel - Moeilijkheidsgraad van de techniek 	<p>Niet tot zeer matig voldaan aan de subcriteria. Bijvoorbeeld:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lijmresten zichtbaar - Scherpe delen - Geeft stuifmeel af - Houdbaarheid korter dan 1 dag - Eenvoudige techniek gekozen 	<p>Voldoende tot goed voldaan aan de subcriteria. Bijvoorbeeld:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geen lijmresten zichtbaar - Geen scherpe delen - Geeft geen stuifmeel af - Houdbaarheid van minimaal 1 dag - Passende techniek gekozen 	<p>Zeer goed tot uitstekend voldaan aan de subcriteria. Bijvoorbeeld:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geen lijmresten zichtbaar - Geen scherpe delen - Geeft geen stuifmeel af - Houdbaarheid van minimaal 1 dag - Innovatieve techniek gekozen 	
15 punten	0 – 5	6 – 10	11 – 15	
<p>5. Fotoreportage</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aantrekkelijke foto's - Producten goed weergegeven conform opdrachtomschrijving 	<p>Niet tot zeer matig voldaan aan de subcriteria. Bijvoorbeeld:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Het document bevat niet de gevraagde foto's conform de opdrachtomschrijving. - De fotoreportage is niet in 1 document aangeleverd incl. de gevraagde naamgeving. 	<p>Voldoende tot goed voldaan aan de subcriteria. Bijvoorbeeld:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Het document bevat de gevraagde foto's conform de opdrachtomschrijving. - De fotoreportage is in 1 document aangeleverd of heeft de gevraagde naamgeving. - Het document is met zorg en aandacht vormgegeven. 	<p>Zeer goed tot uitstekend voldaan aan de subcriteria. Bijvoorbeeld:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Het document bevat de gevraagde foto's conform de opdrachtomschrijving. - De fotoreportage is in 1 document aangeleverd incl. de gevraagde naamgeving. - Het document is met uiterste zorg en aandacht vormgegeven. 	

	- Het document is niet met zorg en aandacht vormgegeven.			
13 punten	0 – 4	5 – 8	9 – 13	

Totaal aantal punten = 100

Totaal aantal behaalde punten:

Eindbeoordeling:

