



**skills**  
***CHALLENGE***

Nederlands

# Challenge opdracht:

<b>Duur:</b>	180 minuten
<b>Uitvoering door:</b>	Individueel
<b>Deadline opdracht:</b>	31 mei 2022
<b>Wat kun je winnen:</b>	Een overnachting in Leerhotel Het Klooster te Amersfoort met een welkomstaperitief, ontbijt én een diner voor twee.

\* Hotelgasten jonger dan 18 jaar hebben toestemming nodig van een ouder/voogd om een kamer te reserveren. Deze ouder/voogd dient bij het inchecken aanwezig te zijn.

<b>Challenge:</b>	Nederlands; Het is allang verleden tijd
<b>Opleiding:</b>	VMBO en MBO
<b>Schrijver:</b>	Pascal Zwier
<b>Tegenlezer:</b>	Froukje de Vries

## Inhoud document:

Challenge opdracht

Bijlage 1: Instructie video uploaden YouTube

Bijlage 2: Benodigdheden

Bijlage 3: Prijs challenge

Bijlage 4: Beoordelingsformulier

Bijlage 5: Certificaat van deelname voor iedereen die mee doet aan de Challenge

# Challenge opdracht

## Deelname challenge:

Tijdens deze challenge word je uitgedaagd om als beroepsbeoefenaar jouw kennis, vaardigheden en creativiteit te laten zien. De opdracht bestaat uit een vooronderzoek en creatieve uitwerking. In het vooronderzoek train jij je lees- en luistervaardigheden en doe je kennis op over de geschiedenis. In de creatieve uitwerking wordt er een beroep gedaan op jouw fantasie, creativiteit en spreekvaardigheid. De opdracht voer je individueel in de klas uit.

## Challenge:

In deze challenge staat een gebeurtenis uit het verleden centraal die jij weer tot leven gaat brengen in het hier en nu. Jij kiest daarom uit het geboortjaar van één van jouw ouders of verzorgers een situatie of gebeurtenis uit. Vervolgens doe je een klein vooronderzoek en verzamel je zoveel mogelijk informatie over deze gebeurtenis of situatie. Tot slot verwerk je alle verzamelde informatie in een creatieve uitwerking die je presenteert in een video. Wees dus vooral creatief, laat je fantasie de vrije loop en breng het verleden op een persoonlijke wijze weer tot leven.

## Stappenplan:

1. Maak een Word-document met de titel; "Het is allang verleden tijd".
2. Kies het geboortjaar van één van jouw ouders of verzorgers. Voeg in het Word-document een leuke foto van hem/haar toe en noteer het geboorteaartal als ondertitel.
3. Zoek op internet uit wat er allemaal in het geboorteaartal van jouw ouder/verzorger is gebeurd. Hiervoor kun je Wikipedia raadplegen.
4. Kies één situatie of gebeurtenis uit die jouw interesse heeft.
5. Verzamel zoveel mogelijk informatie over deze situatie of gebeurtenis. Om meer te weten te komen over het onderwerp kun je antwoord geven op de volgende vraagwoorden: *wie, wat, waar, waarom, hoe*.
6. Zoek 3 achtergrondartikelen die betrekking hebben op de situatie of gebeurtenis en bestudeer deze grondig. Je kunt bijvoorbeeld gebruik maken van tijdschriften, internet, interviews en boeken. Vergeet niet om de geraadpleegde bronnen in het Word-document te noteren.
7. Zoek op internet min. 1 en max. 3 foto's/afbeeldingen die passen bij de situatie of gebeurtenis. Voeg deze toe aan het Word-document.
8. Verwerk alle opgedane informatie in een creatieve vorm naar keuze. Denk hierbij aan; *een rap, songtekst, gedicht, mindmap, schilderij/tekening, dans of kunstwerk*. In jouw creatieve uitwerking verwerk je ook het nummer [Onderweg](#) van Abel óf [Verleden tijd](#) van Frenna en Lil Kleine. Je mag zelf bepalen welk nummer jij het beste vindt passen bij de situatie of gebeurtenis.
9. Maak een video (min. 1 en max. 5 min.) waarin de volgende onderdelen aan bod komen:

- Onderbouwing gekozen situatie of gebeurtenis;
- Jouw creatieve uitwerking van de situatie of gebeurtenis;
- Onderbouwing van jouw creatieve uitwerking;
- Korte reflectie van hetgeen je hebt geleerd.

**10.** Monteer je video op een mooie wijze. Je kunt hiervoor je telefoon of een beschikbare tool gebruiken. Mogelijke tools zijn: [WeVideo](#), [Magisto](#), [iMovie](#), [Viva Video](#), [Bitable](#), etc.

**11.** Voeg de URL (link) van de video toe aan het Word-document (zie bijlage 1).

### **Resultaat:**

Een Word-document met de uitwerking van de opdracht (stap 1 t/m 7) en een link van de video.

In de video (min. 1 en max. 5 min.) wordt de creatieve uitwerking gepresenteerd en onderbouwd.

## Bijlage 1: Instructie video uploaden YouTube

Je kunt de video beveiligd uploaden op YouTube. Op deze manier kunnen alleen personen die toegang tot de link hebben de video bekijken.

### Hoe upload je beveiligd een video op Youtube:

- ✓ Ga naar [youtube.com](https://youtube.com);
- ✓ Klik op inloggen en log in;
- ✓ Klik rechtsboven op de cirkel met de eerste letter van je naam of klik op jouw profielfoto;
- ✓ Klik op YouTube Studio;
- ✓ Klik op bestanden selecteren;
- ✓ Je kunt nu je video uit je bestanden selecteren;
- ✓ Vul de gewenste velden in, zoals de titel van je video en de beschrijving;
- ✓ Klik op 'meer tonen'. Haal het vinkje bij 'insluiten toestaan' weg;
- ✓ Klik een aantal keer op volgende en vul ook hier bepaalde gegevens in;
- ✓ Klik bij 'opslaan of publiceren' op verborgen;
- ✓ Klik vervolgens op opslaan om je video op YouTube te plaatsen.

## Bijlage 2: Benodigdheden

### Benodigdheden:

Om deze challenge uit te voeren heb je de volgende benodigdheden nodig:

- ✓ Foto van één van jouw ouders of verzorgers;
- ✓ Pen en papier;
- ✓ Een computer óf telefoon;
- ✓ Microsoft Word;
- ✓ Internet;
- ✓ Alle creatieve materialen voor je uitwerking;
- ✓ Mobiel of camera voor het maken van de video.

## Bijlage 3: Prijs challenge

### Wat kun je winnen?

In samenwerking met Leerhotel Het Klooster verloot WorldSkills Netherlands onder de deelnemers van de challenge een waardecheque voor een overnachting in Leerhotel Het Klooster te Amersfoort met een welkomstaperitief, ontbijt én een diner voor twee.

\* Hotelgasten jonger dan 18 jaar hebben toestemming nodig van een ouder/voogd om een kamer te reserveren. Deze ouder/voogd dient bij het inchecken aanwezig te zijn.

### Hoe geef ik de winnaars door?

Het Word-document (incl. uitwerking en link video) wordt door de docent naar WorldSkills Netherlands gestuurd. Het doorgeven van de winnaars kan m.b.v. de volgende link:

[www.worldskillsnetherlands.nl/challenge-indienen](http://www.worldskillsnetherlands.nl/challenge-indienen)

### Wat is de deadline voor aanlevering winnaars?

31 mei 2022

### Hoe worden winnaars geselecteerd?

Uit alle inzendingen zal Pascal Zwier, schrijver van de challenge, de winnaar bepalen.

### Hoe wordt de prijs uitgereikt?

Zodra de winnaars bekend zijn, ontvangt de docent een bericht van WorldSkills Netherlands om de prijswinnaars te informeren en te regelen dat hij/zij deze in ontvangst kunnen nemen.

## Bijlage 4: Beoordelingsformulier

De challenge wordt door de docent beoordeeld m.b.v. het bijgeleverde Beoordelingsformulier.

De beoordeling bestaat uit verschillende criteria en subcriteria. Daarnaast is er een schaalverdeling gemaakt die uiteenvalt in **Onvoldoende – matig**, **Voldoende – goed** en **Zeer goed – uitstekend**. Alle criteria en subcriteria worden per schaal kort omschreven en hebben betrekking op de kennis, vaardigheden en houding die van toepassing zijn op de criteria.

In totaal kunnen 100 punten worden behaald en de weging wordt vastgesteld op basis van de zwaarte van de criteria. Dit betekent dus dat een relatief belangrijk criterium meer punten krijgt dan een relatief minder belangrijk criterium. Bij alle criteria is het totaal te behalen punten genoteerd die naar verhouding zijn verdeeld onder de 3 schalen (zie voorbeeld). Het eindcijfer is het totaal aantal behaalde punten gedeeld door 10.

**Voorbeeld:** Als voor 1 criterium maximaal 6 punten (zie tabel 1) kan worden behaald, dan zijn de punten als volgt verdeeld:

- Onvoldoende – matig = 0 – 2 punten
- Voldoende – goed = 3 – 4 punten
- Zeer goed – uitstekend = 5 – 6 punten

**Tabel 1**

*Voorbeeld puntenverdeling*

Criteria	Onvoldoende – matig	Voldoende – goed	Zeer goed – uitstekend	Score
<b>1. Voorbereiden werkplek</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Inrichten werkplek</li><li>• Afdekken werkplek</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• De werkplek is niet netjes ingericht. Ook liggen de materialen niet klaar.</li><li>• De vloer en werktafel van de werkplek zijn niet afgedekt.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• De werkplek is netjes en praktisch ingericht. Ook liggen de meeste materialen klaar.</li><li>• De werktafel van de werkplek is afgedekt, maar de vloer niet.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• De werkplek is zeer netjes, praktisch en overzichtelijk ingericht. Ook liggen alle materialen klaar voor direct gebruik.</li><li>• De vloer en werktafel van de werkplek zijn netjes en volledig afgedekt.</li></ul>	
<b>6 punten</b>	<b>+2</b>	<b>+2</b>	<b>+2</b>	



## Beoordelingsformulier challenge opdracht

Criteria	Onvoldoende – matig	Voldoende – goed	Zeer goed – uitstekend	Score
<p><b>1. Word-document</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uitwerking vooronderzoek</li> <li>• Bronnen</li> <li>• Beeldmateriaal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Er missen twee of meer van de volgende onderdelen in het document: <i>naam student, titel, ondertitel, foto</i>.</li> <li>• Er zijn geen of minder dan drie bronnen gebruikt.</li> <li>• De bronnen zijn niet betrouwbaar: de informatie is niet te controleren.</li> <li>• De bronnen zijn niet relevant: geven weinig tot geen informatie over de gebeurtenis of situatie.</li> <li>• Er is geen of niet passend beeldmateriaal gebruikt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Er mist één van de volgende onderdelen in het document: <i>naam student, titel, ondertitel, foto</i>.</li> <li>• Er zijn drie bronnen gebruikt.</li> <li>• De bronnen zijn deels betrouwbaar; niet alle informatie is te controleren.</li> <li>• De bronnen zijn deels relevant: er worden vooral meningen i.p.v. feiten genoemd.</li> <li>• Er is passend beeldmateriaal gebruikt; er is 1 foto/afbeelding aan het document toegevoegd.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In het document staan de volgende onderdelen verwerkt: <i>naam student, titel, ondertitel, foto</i>.</li> <li>• Er zijn drie of meer bronnen gebruikt.</li> <li>• De bronnen zijn betrouwbaar; de informatie is te controleren.</li> <li>• De bronnen zijn relevant: bevatten een mix van meningen én feiten. En bevatten genoeg informatie om de situatie helder te kunnen uitleggen.</li> <li>• Er is passend beeldmateriaal gebruikt; er zijn 3 of meer foto's/afbeeldingen aan het document toegevoegd.</li> </ul>	

21 punten

+7

+7

+7

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Video</b></li><li>• Lengte</li><li>• Stand van filmen</li><li>• Licht en achtergrondgeluiden</li><li>• Speciale effecten</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• De video duurt minder dan 1 minuut.</li><li>• Het beeld beweegt constant, waardoor de inhoud onvoldoende naar voren komt.</li><li>• Er is tegen het licht in gefilmd en/of er zijn te veel achtergrondgeluiden te horen.</li><li>• Er zijn geen, te weinig óf te veel speciale effecten gebruikt.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• De video duurt tussen de 1 en 5 minuten.</li><li>• Het beeld beweegt soms, waardoor de inhoud niet helemaal volledig naar voren komt.</li><li>• De belichting is niet optimaal en/of er zijn soms achtergrondgeluiden te horen.</li><li>• Er zijn een paar speciale effecten gebruikt. De effecten zijn niet per se van toegevoegde waarde.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• De video duurt tussen de 1 en 5 minuten.</li><li>• Het beeld staat stil, waardoor de inhoud goed naar voren komt en volledig is te volgen.</li><li>• De belichting is perfect en er zijn geen achtergrondgeluiden te horen.</li><li>• Er zijn meerdere speciale effecten gebruikt. Over de effecten is zichtbaar nagedacht en deze zijn van toegevoegde waarde.</li></ul>	
---	---	---	---	--

19 punten

+6,33

+6,33

+6,33

<p><b>2. Inhoud video</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Resultaat</li><li>• Opbouw</li><li>• Uitleg &amp; onderbouwing</li><li>• Verwerking muzieknummer</li><li>• Reflectie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Het resultaat wordt niet en/of onduidelijk gepresenteerd.</li><li>• De video heeft geen duidelijk(e) inleiding, middenstuk en slot.</li><li>• Er wordt geen uitleg over het onderwerp en de creatieve uitwerking gegeven. Enige onderbouwing mist, waardoor</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Het resultaat wordt gepresenteerd.</li><li>• De video heeft een inleiding, middenstuk en slot.</li><li>• Er wordt kort uitleg gegeven over het onderwerp en de creatieve uitwerking. De</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Het resultaat wordt duidelijk gepresenteerd.</li><li>• De video heeft een duidelijk(e) inleiding, middenstuk en slot.</li><li>• Er wordt helder uitleg gegeven over het onderwerp en de creatieve uitwerking. De</li></ul>	
--	---	---	--	--

	<p>de kijker de inhoud niet begrijpt/kan volgen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Het lied is niet in relatie gebracht met het onderwerp en komt niet terug in de video.</li> <li>• De reflectie ontbreekt en het is niet duidelijk wat de student heeft geleerd.</li> </ul>	<p>onderbouwing is beknopt en niet helemaal volledig. De kijker blijft met (te) veel vragen zitten.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Het lied is in relatie gebracht met het onderwerp en komt terug in de video.</li> <li>• De reflectie is aanwezig en er wordt kort uitgelegd wat de student heeft geleerd. De reflectie is alleen weinig concreet en de koppeling met de persoon is niet geheel duidelijk.</li> </ul>	<p>onderbouwing wordt ondersteund met diverse argumenten, waardoor de kijker de inhoud volledig kan begrijpen/volgen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Het lied is op zo'n wijze in de video verwerkt dat het volledig tot zijn recht komt. De relatie komt duidelijk naar voren en beide ondersteunen elkaar.</li> <li>• De reflectie is aanwezig en de student vertelt concreet wat hij heeft geleerd. Daarnaast wordt het geleerde in relatie gebracht met de eigen persoon en wordt duidelijk hoe tegen het onderwerp wordt aangekeken.</li> </ul>	
<b>30 punten</b>	<b>+10</b>	<b>+10</b>	<b>+10</b>	
<p><b>4. Presentatievaardigheden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Houding en stemgebruik</li> <li>• Woordenschat en woordgebruik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De student maakt weinig tot geen oogcontact met de camera. De gesproken tekst wordt voorgelezen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De student maakt regelmatig oogcontact met de camera. De gesproken tekst wordt deels uit het hoofd verteld.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De student maakt constant oogcontact met de camera. De gesproken tekst wordt</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vloeiend, verstaanbaar en grammaticaal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De kijker wordt afgeleid door storende hand- en/of voetbewegingen.</li> <li>• Het stemgebruik is zacht/mompelend en de spreker is niet goed te verstaan.</li> <li>• De woordenschat is beperkt. Er wordt niet in woordgebruik gevarieerd. Eventuele spreekwoorden en/of uitdrukkingen worden onjuist gebruikt.</li> <li>• De student is niet goed verstaanbaar en kiest niet de juiste toon. Lange stukken tekst worden niet in een vloeiend tempo verteld en de beheersing van de grammatica is minimaal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De kijker wordt soms afgeleid door hand- en/of voetbewegingen.</li> <li>• Het stemgebruik is over het algemeen duidelijk, maar dit kan worden verbeterd door luider te spreken en beter te articuleren.</li> <li>• De student heeft een voldoende woordenschat. Er wordt redelijk in woordgebruik gevarieerd. Eventuele spreekwoorden en/of uitdrukkingen worden grotendeels juist gebruikt.</li> <li>• De student is redelijk goed verstaanbaar en kiest vaak de juiste toon om nadruk te leggen op bepaalde woorden en zinnen. Lange stukken tekst worden bijna altijd in een vloeiend tempo verteld. De beheersing van de grammatica is goed, op een paar foutjes na. De student kan over het algemeen variëren in zinsopbouw, maar maakt vooral gebruik van enkelvoudige zinnen.</li> </ul>	<p>volledig uit het hoofd verteld.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De kijker wordt niet afgeleid door hand- en/of voetbewegingen.</li> <li>• Het stemgebruik is duidelijk. Er wordt gebruik gemaakt van handgebaren die de presentatie ondersteunen.</li> <li>• De student heeft een grote woordenschat. Er wordt veel in woordgebruik gevarieerd. Eventuele spreekwoorden en/of uitdrukkingen worden juist gebruikt.</li> <li>• De student is tijdens de gehele presentatie goed verstaanbaar en kiest altijd de juiste toon om nadruk te leggen op bepaalde woorden en zinnen. Lange stukken tekst worden in een vloeiend tempo verteld. De beheersing van de grammatica is goed. De student kan variëren in zinsopbouw en maakt gebruik van meervoudige zinnen.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

**30 punten**

**+10**

**+10**

**+10**

Totaal aantal punten = 100

**Totaal aantal behaalde punten:**

Eindbeoordeling:



## *Bijlage 5: Certificaat van deelname*

Op de site bij deze challenge kunt u een certificaat van deelname downloaden dat gebruikt kan worden voor alle deelnemers.

Er zijn 2 versies:

1. Samenvoegbestand; wanneer u de certificaten wilt printen doormiddel van samenvoegen
2. Een blanco exemplaar in kleur waarbij u de naam van de deelnemer en de datum handmatig kunt invullen.

